

Anna Mlinariková: The Very First AM 001. Theme From Johnny English; Fa leszek; Puttin' On The Ritz; Clan Dei Sicilliani; Wild Dog; Ja vstrelil vas; Surrounded; The Unforgiven; Capriccio; Fa leszek (bonus) (40:13) Anna Mlinarikova – violin, voice; Petr Malásek – piano, keyboards; Jan Greifoner – double bass; Pavel Bady Zbořil – drums

Mladá houslistka Anna Mlinariková se na tuzemské jazzové scéně pohybuje již několik let, slyšet ji můžeme s vlastní kapelou, ale třeba také se Steamboat Stompers či Anetou Langerovou. Ve Slaném jsme ji slyšeli již několikrát, naposledy na SJD v roce 2007 s excelentní česko – slovenskou sestavou Violin Summit, jejímž členem byl mj. i klavírista Petr Malásek, nynější Aniččin spoluhrač jak na koncertech, tak na tomto CD. Dalšími hudebníky jsou zde Pavel Bady Zbořil a další kmenový hráč Jan Greifoner. Anna Mlinariková je dnes bezpochyby největším houslovým talentem u nás, má dobré hudební nápady a skvělou techniku, nezapře svá studia na Konzervatoři Jaroslava Ježka, ani několik semestrů na Berklee College of Music. Překvapením tohoto CD je pro mne výběr repertoáru, ve kterém převažují filmové melodie následované melodiemi lidovými, k slyšení je ale i Metallica a Paganini. Tento široký záběr ale vůbec není na škodu, právě naopak, k posluchači se tak v jazzové úpravě dostanou méně známé a neoposlouchané melodie. Vybrané skladby jsou navíc pěkně zaranžovány a dávají prostor všem hudebníkům. Vedle kapelnice a jejích nápaditých houslových sól je radost poslouchat bicí Badyho Zbořila, ale těžko někoho vyzdvihovat, kapela působí zcela vyrovnaným a kompaktním dojmem a příležitost k sólování mají všichni. Nepřehlédnutelný je také celkový zvuk kapely, do kterého Anička dokázala vložit svůj mladistvý elán a zápal a zároveň jím nakazit své spoluhrače. Album tak působí velmi svěže, nově a neotřele. K výsledku lze Anně Mlinarikové jen upřímně gratulovat.
Jaroslav Čechrdle